

UN
SPECTACLE DE
BRUNO GESLIN
14-30
NOVEMBRE
LA BULLE BLEUE



LE BOUC

www.labullebleue.fr



LE BOUC



CRÉATION
2018



PRENEZ
GARDE À
FASSBINDER

14 - 30 NOVEMBRE

Chai de La Bulle Bleue - Théâtre - 5€ - 10€ - 13€

Mercredi 14 - 19h

Judi 15 - 19h

Vendredi 16 - 20h30

Mercredi 21 - 19h

Judi 22 - 19h

Vendredi 23 - 20h30

Mercredi 28 - 19h

Judi 29 - 19h

Vendredi 30 - 20h30

"Le Bouc" de Rainer Werner Fassbinder est l'observation méticuleuse, presque clinique, des mécanismes de violence qui amènent les membres d'un groupe à persécuter un individu, parfois jusqu'au sacrifice, afin de maintenir une cohésion, voire d'affirmer une identité collective. Mais les violences les plus visibles, les plus spectaculaires, ne sont pas toujours les plus destructrices. Il en est d'autres, plus sourdes, plus secrètes, comme celles qu'une personne peut s'infliger à elle-même. La question de l'aliénation et du processus qui amène un individu à tuer une partie de lui-même afin d'appartenir à une communauté en se conformant à la norme en vigueur, est un autre thème central des films de Fassbinder.

Le temps du spectacle sera celui de la rencontre entre deux groupes d'acteurs aux parcours très différents : pour reprendre la terminologie médico-sociale qui n'est pas toujours dénuée d'intérêt, des acteurs dits du *milieu protégé* - la troupe permanente de la Bulle Bleue - et de jeunes acteurs dits du *monde ordinaire* tout juste sortis de l'école.

Bruno Geslin

Librement adapté et mis en scène par **Bruno Geslin**
Collaboration artistique **Sophie Lagier**

Avec huit actrices et acteurs de La Bulle Bleue
Axel Caillaud, Julien Colombo, Laura Deleaz,
Steve Frick, Arnaud Gélis, Soizic Henocque,
Sarah Lemaire, Philippe Poli
et neuf jeunes comédiennes et comédiens issus
du Cours Florent Montpellier
Salomé Barbarin, Léia Besnier, Guillaume Celly,

Arthur Combelles, Célia Farenc, Roman-Karol
Halftermeyer, Christina Juhl, Julien Salignon,
Lucile Signoret
Création lumière **Claude Casas**
Création son **Olivier Goliard**

"Le Bouc" est une production **La Bulle Bleue,**
ADPEP 34 et La Grande Mêlée
Dans le cadre du projet "Prenez garde à Fassbinder"
Direction artistique **Bruno Geslin**

AUTOUR DU SPECTACLE

3
RENCONTRES

PARTENAIRE PARTICULIER

Projection · Rencontre

JEUDI 15 NOVEMBRE

Bâtiment A · 14h30 · Entrée libre sur réservation

VENDREDI 16 NOVEMBRE

Bâtiment A · 19h · Entrée libre

Projection du court métrage "**Partenaire**

Particulier" (2017, 39 min), réalisé par Bruno

Geslin (La Grande Mêlée) suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

Cette échappée belle mêlant réel et fiction est le fruit d'un travail avec douze résident·e·s des foyers d'accueil médicalisés de Montflourès (Béziers) et de Quarante.

Le rendez-vous du jeudi 15 s'inscrit dans le cadre du séminaire de recherche en travail social Kairos en partenariat avec l'IRTS et le Préfiss.

FIGURE(S) DE COMÉDIENS

Rencontre

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Chai · 19h · Entrée libre

Un comédien en situation de handicap est-il condamné à l'écriture de plateau ? Comment jouer (avec) son handicap sur la scène ? De quelle manière le metteur en scène contribue-t-il à faire émerger une diversité de figures de comédiens ?

Rencontre animée par Maud Verdier, enseignant-chercheur à l'université Paul-Valéry de Montpellier, en compagnie de Bruno Geslin, La Grande Mêlée, et de Delphine Maurel, directrice de La Bulle Bleue.

En écho du colloque "**Éthique(s) des pratiques théâtrales**" des 24 et 25 janvier 2019.

PRENEZ GARDE À FASSBINDER

De 2016 à 2018, la compagnie La Grande Mêlée est associée à La Bulle Bleue pour porter le projet "Prenez garde à Fassbinder". Sous la direction artistique de Bruno Geslin sont nées des formes artistiques variées : "Les Petits Chaos" (création Bruno Geslin, 2016), "Je veux seulement que vous m'aimiez" (création Jacques Allaire, 2017), "Huit heures ne font pas un jour" (création Evelyne Didi, 2018) et "Le Bouc". Une trilogie à voir ou à revoir en janvier 2019 au Théâtre des 13 vents · Plus d'infos sur www.13vents.fr

BRUNO GESLIN

Entre cinéma et théâtre, Bruno Geslin (La Grande Mêlée) rompt avec les conceptions traditionnelles de la mise en scène. Ses créations s'inspirent de romans, d'enquêtes, d'interviews, de films, menant une réflexion autour des thèmes de l'intimité, du corps, du désir, de la sexualité, de la singularité et de l'identité.

RESTAURATION - BAR

Avant et après les représentations, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue propose une cuisine maison, haute en couleurs, à partir de produits frais et locaux.

Pas de CB.

VENIR À LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet

34070 Montpellier

Bus

Lignes 7, 11, La Ronde - Arrêt "Les Bouisses"

Co-voiturage

www.covoiturage.montpellier-agglo.com

Transport adapté

www.gihplr.org

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler vos besoins lors de votre réservation.

LA BULLE BLEUE UNE TROUPE PERMANENTE, UNE FABRIQUE ARTISTIQUE

La compagnie La Bulle Bleue est une troupe professionnelle et permanente constituée de comédien-ne-s en situation de handicap. La Bulle Bleue est également un lieu de fabrique artistique et culturelle animé par des technicien-ne-s, chargé-e-s d'accueil des publics, paysagistes, cuisinier-ère-s en situation de handicap. La Bulle Bleue est une expérience innovante d'Établissement et service d'aide par le travail artistique et culturel portée par l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP 34).

La Bulle Bleue reçoit le soutien de

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie
Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie - Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Conseil départemental de l'Hérault - Montpellier Méditerranée Métropole - Ville de Montpellier

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue réunit

Fonds de dotation de la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon - Cemex Bétons Languedoc-Roussillon - ESL-matériel scénique
Eurovia Méditerranée - Groupe Lourmel - Horiba abx sas - Horizon démolition - Humanis - Klesia
Lions club Montpellier Jacques Cœur - RCR Déco France - Société générale - Texen - Zendesk - Patricia Oziol (particulier mécène)

La Bulle Bleue remercie

Cours Florent Montpellier - Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier - L'autre théâtre - ESAT Les Ateliers Kennedy - HMS - Etienne Schwarz qui, par leur soutien, ont permis la création de ce spectacle

RÉSERVER SES PLACES

Lundi - Vendredi

9h - 12h et 13h - 16h

04 67 42 18 61

reservation.labullebleue@adpep34.org

Nombre de places limité. Réservation conseillée.

13€ - Réduit 10€ - Étudiants 5€
avec le kiosque YOOT sur www.yoot.fr

Réduit - Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, allocataires des minima sociaux, étudiants non éligibles à Yoot, moins de 18 ans et salariés de l'ADPEP 34.

Pour organiser votre venue en groupe, merci de nous contacter
mediation.labullebleue@adpep34.org

INFOS
PRATIQUES