

26-27

LA BULLE BLEUE
FABRIQUE
ARTISTIQUE

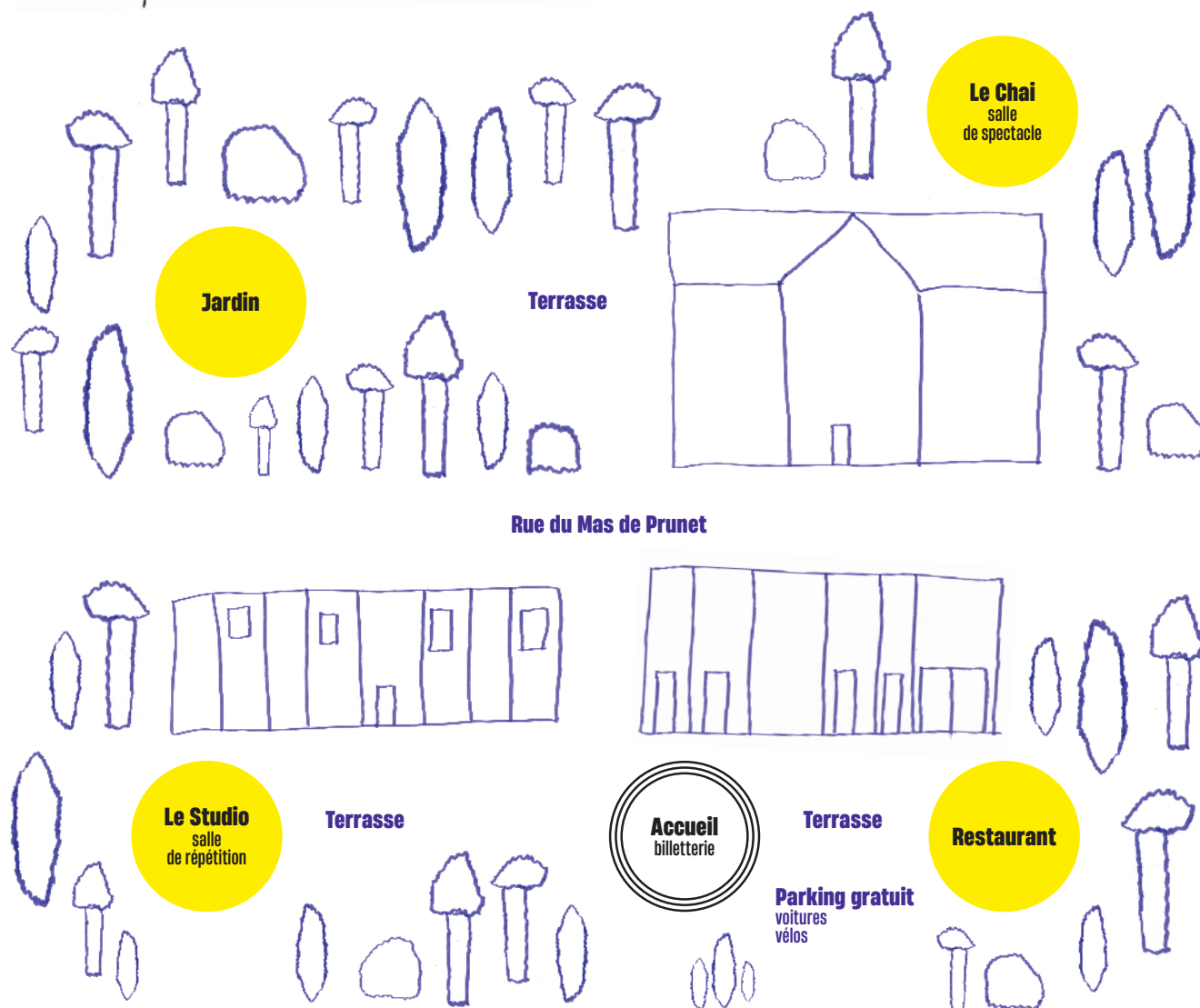


POUVOIR D'AGIR
ACTE 2

1
SAISON
EN 4
MOUVEMENTS

LA FABRIQUE ARTISTIQUE

les comédiens et comédiennes les artistes
les techniciens et techniciennes du spectacle les jardiniers et jardinières
les cuisiniers et cuisinières les équipes d'accompagnement
les équipes administratives l'Adpep 34 les Ateliers Kennedy
les partenaires les mécènes les habitants et habitantes
les publics le tiers-lieu



Venir à La Bulle Bleue

285, rue du Mas de Prunet
34070 Montpellier

Bus → Lignes **15** et **17**

Arrêt **Les Bouisses** (400 mètres)

Bus → Ligne **11**

Arrêt **Alexandre Versin** (650 mètres)

Tram → Ligne **5**

Arrêt **Parc Font-Colombe** (800 mètres)

Vélo → 20 min de la Place de La Comédie.

Parking privé gratuit

Voiture → Parking privé gratuit, 2 places PMR

CE QUI SE TRAVAILLE

Pour cette quinzième saison, nous poursuivons l'élan ouvert la saison dernière autour du projet triennal **Pouvoir d'agir**. Un chemin collectif, que nous souhaitons attentif à ce qui fait la singularité de chacun pour laisser émerger des trajectoires uniques. Les portraits réalisés par Alexandre Cabec, qui accompagnent à nouveau cette saison en témoignent : derrière chaque visage se dessine une histoire, un parcours, une manière d'habiter le monde et de contribuer à une aventure commune. Chaque individualité trouve sa place, sa voix et sa capacité d'initiative.

Depuis sa création, La Bulle Bleue affirme que les personnes aux capacités diversifiées ont leur place dans l'ensemble des composantes de la société et sur les plateaux de théâtre, comme acteurs et actrices à part entière. Cette saison marque une nouvelle étape : tout en poursuivant notre œuvre collective, nous accompagnons davantage les parcours individuels qui émergent en son sein.

À La Bulle Bleue, nous venons chaque jour travailler. Cette évidence dit beaucoup de ce que nous sommes. Un lieu artistique et culturel où des comédiens, comédiennes, techniciens, techniciennes, cuisiniers, cuisinières, jardiniers, jardinières et les équipes d'accompagnement construisent ensemble un projet vivant. Le travail est quotidien, exigeant, concret. Il s'apprend, se transmet et se partage. Il relie le travailleur et l'artiste, le geste et l'idée, la production et l'imaginaire, l'intérieur à l'extérieur.

C'est dans un dialogue continu, avec l'ensemble du collectif d'artistes et avec vous, compagnies programmées, spectateurs, spectatrices, et tous les partenaires, que nous avançons joyeusement et fièrement, en œuvrant à défaire les idées préconçues.

Anne Bautz, l'équipe et le collectif d'artistes de La Bulle Bleue.

Facile à lire

On dit **FALC** pour **FA**cile à **L**ire et à **C**omprendre.

Le FALC c'est un langage qui peut être compris par tout le monde.

A partir de septembre, La Bulle Bleue vous présentera en FALC certains spectacles.

Ces textes sont rédigés et corrigés avec des travailleurs et travailleuses des Esat Ateliers Kennedy et La Bulle Bleue.

Ces résumés seront disponibles sur le site internet au fur et à mesure de la saison.



Vous reconnaîtrez les résumés en FALC avec ce logo

Ouverture de saison

La Bulle Bleue & invités

Présentation publique

Jeudi 24 septembre → 19h

À La Bulle Bleue

Venez découvrir la saison 2026/2027 avec les artistes invité-es, les équipes, les comédiens et comédiennes de la compagnie de La Bulle Bleue!

Le corps et ses géographies

Chrystèle Khodr, Cie La Bulle Bleue

Théâtre. Sortie de laboratoire

Mardi 6 octobre → 19h

À La Bulle Bleue

En partenariat avec le Théâtre des 13 vents - Centre Dramatique National

Ouverture publique du laboratoire théâtral mené avec les acteur-ice-s de La Bulle Bleue par Chrystèle Khodr, actrice, autrice, metteuse en scène basée à Beyrouth.

Matière grise

Mariana Viana - Plateforme Lab-I

Danse, installation, repas.

Tout public à partir de 12 ans

Vendredi 9 octobre → 19h

À La Bulle Bleue

En partenariat avec le festival Arts Trans Fabrik

Matière grise commence 27 heures après qu'un buffle a percé le toit et est tombé brusquement au milieu du plateau. Ce qu'on voit, ce sont trois figures autour d'un paysage, engagées dans une action lente et continue, traversée par des déviations, des événements, des accidents.

Suivi d'un *repas gris* proposé en collaboration avec l'équipe traiteur de La Bulle Bleue.

Stek

Cie Intrépidus

Clown. Tout public dès 6 ans

Samedi 17 octobre → 19h

À La Bulle Bleue

Co-accueilli avec la Cie Doré dans le cadre de l'événement Gare aux clowns

Stek transpire la rue, la lutte pour la survie, la joie furieuse de vivre. Danse, théâtre, cascades, musique, acrobatie, jonglerie et clown côtoient poubelles et chariot de courses. Spectacle lauréat de l'aide à l'écriture de Beaumarchais SACD.

Ouverture du tiers-lieu inclusif



Ateliers Kennedy, La Bulle Bleue

Table ronde, ateliers, exposition, spectacle, repas, visites, DJ set

Jeudi 15 octobre → 9h - 22h

Sur tout le site Ateliers Kennedy & La Bulle Bleue

À l'occasion du lancement du tiers-lieu inclusif unissant Les Ateliers Kennedy et La Bulle Bleue, nous vous invitons à découvrir le projet lors de cette journée festive et participative.

Nos cabanes

Sophie Lagier - Acetone Cie

Théâtre. Tout public à partir de 14 ans

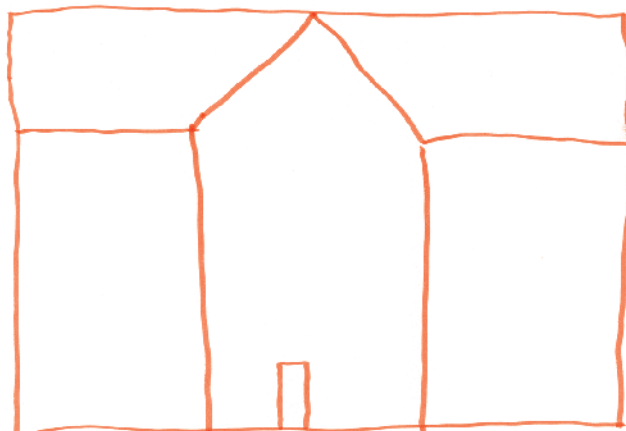
Nos cabanes donne voix à l'essai poétique éponyme écrit par Marielle Macé, dans une forme légère pour deux acteur-rices qui convoque les utopies, le collectif, le "nous" et le commun, en questionnant la relation de chacun-e avec son lieu de vie et son territoire.

Exoplatine

Stéphanie Sagot et Célia Picard

Danse et DJ Set

Exoplatine (Célia Picard et Stéphanie Sagot) est un personnage créé en 2018 qui lie l'engagement écoféministe à la culture du clubbing. La fête d'*Exoplatine* devient un espace performatif invitant chacun.e à se lancer à corps perdu dans la danse, le chant et la transe.



Suivez nos actualités et gardez contact en vous inscrivant à notre newsletter sur www.labullebleue.fr

Canard or not canard



Félicie Artaud - Cie Joli Mai & Cie La Bulle Bleue

Théâtre. Tout public à partir de 7 ans

Jeudi 26 novembre → 14h30 et 20h

Vendredi 27 novembre → 14h30

Dimanche 29 novembre → 15h

Au Théâtre Jean Vilar, Montpellier

"La vie ne fait pas de cadeau, parce que c'est la vie le cadeau." Canard or not canard - Fabrice Melquiot.

Félicie Artaud (Joli Mai) met en scène quatre comédien·nes de La Bulle Bleue sur un texte spécialement écrit pour elleux par Fabrice Melquiot. Une proposition très librement inspirée du conte d'Andersen *Le vilain petit canard* qui joue avec les codes du théâtre et revendique la joie du jeu.

La représentation du 26 novembre au soir sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique et l'auteur.

L'art de l'acteur·rice : le jeu et la voix

**Stagiaires du Centre de formation de
La Bulle Bleue & Laurie Bellanca, Mathias Beyler,
Valérie Castan, Jean-Baptiste Veyret-Logerias**

Théâtre, création sonore. Sortie de formation

Vendredi 27 novembre → 19h

À La Bulle Bleue

Au sein de la formation de 4 semaines *Le jeu et la voix*, le laboratoire "Bibliothèque vivante" invite des comédien·nes à expérimenter avec des professionnel·les de la création sonore, de la lecture à voix haute, de l'audiodescription. Les participantes ouvrent leurs recherches au public.

Dîner dans le noir

Traiteur de La Bulle Bleue

Expérience sensorielle et gastronomique

Vendredi 4 décembre → 19h30

À La Bulle Bleue

Le *Dîner dans le noir* propose une expérience sensorielle et gastronomique unique : les yeux bandés, guidé·es par nos serveurs et serveuses, redécouvrez les textures et les saveurs de ce que vous dégustez. Place à la surprise et à l'éveil des sens.

**Retrouvez toutes les informations de la saison
2026-2027 sur www.labullebleue.fr**



Flash !

**Le Cri Dévot & Ateliers Kennedy
et La Bulle Bleue**

Théâtre. Performance. Restitution

Vendredi 11 décembre → 14h et 19h30

À La Bulle Bleue



De septembre à décembre, des travailleurs et travailleuses des Ateliers Kennedy et La Bulle Bleue participent à des ateliers d'écriture, d'improvisation, avec l'équipe du Cri Dévot. A partir de l'utilisation de son propre vécu comme matière théâtrale, s'élabore une performance collective autour de la prise de parole comme acte artistique et politique.

La Pointe du compas

En avant spectacle à 18h30, le Cri Dévot présente *La Pointe du compas*, petite forme théâtrale à voir dès 13 ans. Tessa porte des joggings oversize, alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. Elle veut vivre sa féminité comme elle l'entend. Un jour, un secret de famille explose et l'amène à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ?

Imperméable

Le Cri Dévot

Théâtre, musique. À partir de 14 ans

Jeudi 7 janvier → 14h et 19h

À La Bulle Bleue

"Je m'appelle Emmanuelle et je suis née à l'orée des années 90. Dans mes livres d'enfance, il arrivait que les petites filles fassent de mauvaises rencontres. Un individu menaçant surgissait d'une ruelle sombre. Il portait toujours un chapeau et un imperméable beige. Alors comment aurais-je pu me méfier quand un ami de la famille m'a invitée à danser, tout sourire, un soir de mariage?"

Laboratoire Master 1

Cie La Bulle Bleue

& Université Paul-Valéry Montpellier III

Théâtre. Sortie de laboratoire

Jeudi 11 février → 19h

À La Bulle Bleue

La Bulle Bleue poursuit son partenariat avec le Master Arts de la scène et spectacle vivant parcours Création en proposant un laboratoire de recherche et de pratique mêlant les comédien·nes de La Bulle Bleue et les étudiant·es du Master, sous la direction de Marion Coutarel, metteure en scène et pédagogue.

Canard or not canard



Félicie Artaud - Cie Joli Mai & Cie La Bulle Bleue

Théâtre. Tout public à partir de 7 ans

Jeudi 25 février → 14h et 19h

Vendredi 26 février → 14h

À La Bulle Bleue

"La vie ne fait pas de cadeau, parce que c'est la vie le cadeau." *Canard or not canard* - Fabrice Melquiot.

Félicie Artaud (Joli Mai) met en scène quatre comédien·nes de La Bulle Bleue sur un texte spécialement écrit pour eux par Fabrice Melquiot. Une proposition très librement inspirée du conte d'Andersen *Le vilain petit canard* qui joue avec les codes du théâtre et revendique la joie du jeu.

Les soirs de spectacle, l'équipe traiteur

La Bulle Bleue vous accueille 1h avant et après les représentations et vous propose une petite restauration maison au bar du théâtre

Big Bang[S]-Lecture sauvage

N.U. Collectif

Création. Lecture sonore et visuelle

Tout public, à partir de 14 ans

Jeudi 4 mars → 14h et 19h

À La Bulle Bleue

Big Bang[S] réunit deux performeurs "aartistes" (autistes artistes) et un musicien. Ensemble, ils tissent une cartographie sensible de sons, d'images et de paroles poétiques, donnant corps à des voix hors norme en ouvrant un territoire brut et utopique où toutes les singularités sont accueillies.

Dîner dans le noir

Traiteur de La Bulle Bleue

Expérience sensorielle et gastronomique

Vendredi 19 mars → 19h30

À La Bulle Bleue

Le Dîner dans le noir propose une expérience sensorielle et gastronomique unique : les yeux bandés, guidés par nos serveurs et serveuses, redécouvrez les textures et les saveurs de ce que vous dégustez. Place à la surprise et à l'éveil des sens.



L'art de l'acteur·rice : le corps au plateau

Stagiaires du Centre de formation de La Bulle Bleue

Danse, théâtre. Sortie de formation

Jeudi 22 avril → 19h

À La Bulle Bleue

Le Centre de formation de La Bulle Bleue propose une session de formation de quatre semaines axée sur le développement du corps comme outil central du jeu et de la création scénique.

New Leaderships : Act Back #1

Alice Davazoglou & La Bulle Bleue

Danse, rencontre, film

Vendredi 30 avril → 19h

À La Bulle Bleue

Les comédiens et comédiennes de La Bulle Bleue ont partagé une semaine de recherche chorégraphique sur *Femmes de cœur*, prochaine création d'Alice Davazoglou, danseuse, chorégraphe, autrice. Dans le cadre du projet *New Leaderships*, co-financé par l'Union Européenne.

Retrouvez toutes les informations de la saison 2026-2027 sur www.labullebleue.fr

Hors antenne

Marion Pellissier - La Raffinerie

Théâtre, performance

Jeudi 13 mai → 14h et 19h

À La Bulle Bleue

Hors antenne est une radio locale éphémère menée par deux animateur·ices et deux technicien·nes. S'inspirant du territoire sur lequel ils jouent, ayant recueilli les anecdotes locales afin d'écrire en direct un spectacle sur mesure, acteurs et actrices improvisent alors tout ce qui compose la radio : les animateur·ices, les invité·es, les musiques, les publicités...

Master 2 Promo X - 2027

Cie La Bulle Bleue

& Université Paul-Valéry Montpellier III

Théâtre. Création

Jeudi 20 mai → 19h

Vendredi 21 mai → 19h

À La Bulle Bleue

Les étudiantes du Master 2 Arts de la scène et spectacle vivant parcours Création, présentent leur spectacle de sortie.

Garden-party

Traiteur de La Bulle Bleue & invités

Gastronomie. DJ Set

Vendredi 11 juin → 19h30

À La Bulle Bleue

Carte blanche au traiteur de La Bulle Bleue pour une proposition estivale, gourmande et festive, en plein air.

Les spectacles de La Bulle Bleue en tournée



Canard or not canard (Joli Mai)

Montpellier. Théâtre Jean-Vilar. **Création.**

26, 27, 29 novembre 2026

Quimper. Festival Très tôt Théâtre, Scène conventionnée, co-accueilli avec le CNCA. 13 au 15 décembre 2026

Mireval. Centre culturel Léo-Malet, saison du TM Sète scène nationale Archipel de Thau. 15, 16 janvier 2027

Saint-Céré. Scénograph, Scène conventionnée. 21, 22 janvier 2027

Marvejols. Théâtre de Marvejols, en partenariat avec Scènes croisées de Lozère. 5 février 2027

Montpellier. La Bulle Bleue. 25, 26 février 2027

Albi. Grand Théâtre, scène nationale. 3 au 5 mars 2027

Pau. Théâtre de Pau, programmé par l'Agora de Billère. 8, 9 mars 2027

Tarbes. Le Parvis, Scène nationale. 11, 12 mars 2027

Avignon. Le Totem, Scène conventionnée. 21, 22 mars 2027

On fera mieux la prochaine fois (La Vaste Entreprise)

Arles. Théâtre d'Arles. 13 octobre 2026

Toulouse. Théâtre Garonne, scène européenne & Théâtre de la Cité - CDN. 27, 28, 29, 30 avril et 3, 4, 5 mai 2027

Choisy-le-Roi. Théâtre de Choisy-le-Roi. 19 mai 2027

Euphoria La Bulle Bleue danse Le Sacre

(Futur Immoral)

Tournée en cours

Le Bal (Satellite)

Tournée en cours

Les Acteurs de bonne foi (La Galerie)

Création en avril 2028. Production en cours

→ Contact

Laurie Martin, administratrice de production, coordinatrice des projets européens

l.martin@adpep34.org / 06 37 92 44 50

LE COLLECTIF D'ARTISTES

Une évidence s'impose, nous formons un collectif. Un collectif vivant, en mouvement, qui rassemble les artistes et technicien.nes aux capacités diversifiées de la compagnie de La Bulle Bleue et les artistes associé-es, invité-es, en résidence ou de passage. Toutes et tous participent à faire de ce lieu un espace de création, de recherche, de transmission et de rencontre.

Les artistes de La Bulle Bleue sont au cœur de ce collectif. Ils et elles portent les projets artistiques de la compagnie et nourrissent une aventure collective fondée sur l'expérimentation, l'émancipation et le pouvoir d'agir.

À leurs côtés, les **artistes associé-es** viennent partager plusieurs années de compagnonnage. Ensemble, nous créons, cherchons, inventons. De ces rencontres naissent des spectacles, des méthodes de travail, des amitiés artistiques et de nouvelles façons de faire théâtre.

Le collectif se nourrit également des **artistes invité-es** qui transmettent des gestes, des techniques, des savoir-faire et des imaginaires. À travers laboratoires, ateliers et temps de recherche, ils et elles contribuent à élargir les pratiques et à déplacer les regards.

Cette saison, un **artiste en territoire** partagera une réflexion sensible autour de la générosité, de l'abondance et des manières d'habiter ensemble un lieu.

Le collectif c'est aussi les **artistes en résidence**. Dans nos espaces de travail, nous aménageons les conditions favorables à la recherche et à l'expérimentation pour le développement de leurs projets qui circuleront ensuite sur le territoire, tout en laissant ici la trace de leur passage.

Enfin, il y a les **artistes de la saison**. Leurs spectacles, performances, conférences ou formes hybrides ouvrent La Bulle Bleue à d'autres voix et à d'autres récits. Grâce à eux, le lieu devient un espace de dialogue, de confrontation d'idées et de découverte.

Les artistes de La Bulle Bleue

Mélaïne Blot, Maëva Brunie, Anaëlle Choï, Julien Colombo, Mireille Dejean, Laura Deleaz, Steve Frick, Arnaud Gélis, Soizic Henocque, Sarah Lemaire, Jean-Noël Papera, Loïs Perier, Philippe Poli, Mickaël Siret, Thierry Sossomba, Auriane Vivien, Robin Zmirou. Et l'équipe technique Yoan Jouve, Clément Potié, Sylvie Salmeron, Sébastien Thiaumond.

Les artistes associé.es

Félicie Artaud (Joli Mai).
Création en novembre 2026 de *Canard or not canard*, une pièce jeune public avec 4 artistes de La Bulle Bleue. Texte de Fabrice Melquiot.

Arnaud Gélis (La Bulle Bleue).
Création en novembre 2027 du texte d'Arnaud Gélis *Le Pyjama bleu* par l'Opéra et Orchestre National de Montpellier – Occitanie. Mise en scène de Sérine Mahfoud, musique de Lisa Chevalier.

Céline Champinot (La Galerie).
Création en avril 2028 de la pièce de Marivaux *Les Acteurs de bonne foi* avec 9 artistes de La Bulle Bleue. Production en cours.

Un artiste en territoire

Ametonyo Silva, chorégraphe et danseur (Brésil).



Les artistes de la saison

Axelle Carruzzo, Mathias Beyler et N.U. Collectif, Camille Daloz et Le Cri Dévot, Sophie Lagier (Acétone), Mariana Viana (Lab-L), Cie Intrépidus, Stéphanie Sagot et Célia Picard, Marion Pellissier (La Raffinerie).

Des artistes invité.es

Ils et elles sont invité-es pour des ateliers ou des pratiques avec les artistes de La Bulle Bleue : Jean-François Auguste, Marion Coutarel, Lorenzo Dallaï, Alice Davazoglou, Jean-Philippe Elleouët, Michaël Hallouin, Chrystèle Khodr, Virginie Marouzé, Brigitte Negro, Mickaël Phelippeau, Dagô R.

Des artistes en résidence

Sandrine Barcier (Groggnons Frères), René Migliaccio et François Tomsu (Cie de La Lettre 5), Ania Wasniowska (Matrioshka & Cie), festival (A)venir.

LA FABRIQUE DE DEMAIN

À l'image du fil à bâtir qui maintient les pièces d'un ouvrage avant que les coutures définitives ne viennent consolider durablement l'œuvre, la **Fabrique de Demain** relie tout ce qui se passe en filigrane. Ce travail patient et essentiel de tissage qui prépare l'avenir. Cet espace réunit les actions de fond qui traversent notre projet et font écho aux enjeux artistiques ainsi qu'à ceux de la société de demain : l'accès à la formation pour toutes et tous, le développement du pouvoir d'agir des artistes aux capacités diversifiées, la reconnaissance de leur expertise et de leur place dans les processus de création, de décision et de transmission.

À travers le centre de formation, la recherche et les projets européens, nous explorons de nouvelles manières de faire, fondées sur l'inclusion, la coopération et l'autodétermination. Autant de démarches qui contribuent à imaginer et à construire une société plus juste, en France et en Europe. **La Fabrique de demain**, c'est ainsi le laboratoire vivant où se dessinent les pratiques artistiques, professionnelles et citoyennes de demain.

Un centre de formation pour tous et toutes

Créé en 2025 et certifié Qualiopi, le Centre de formation de l'acteur·rice complète le projet de La Bulle Bleue en développant des sessions de formation courtes, ouvertes à tous et toutes. Véritable "laboratoire-école", associant enseignement, recherche et expérimentation, dans une démarche inclusive, le centre de formation s'appuie sur un réseau de partenaires reconnus du spectacle vivant, du cinéma, de l'enseignement supérieur et de la formation.

Prochaines formations : Le jeu et la voix en novembre 2026 et Le corps au plateau en mars 2027.

La recherche : le projet INNOVART

La Bulle Bleue est partenaire d'INNOVART, structure de recherche et d'innovation sur les dispositifs de formation aux pratiques artistiques inclusives au sein du projet Miranda (Institut de Montpellier recherche-crédation en arts, culture et patrimoine à l'ère du numérique). Chercheuse associée à La Bulle Bleue, Maud Verdier, maître de conférences HDR en sciences du langage à l'université Paul-Valéry Montpellier III, et membre du laboratoire Praxiling, est à l'initiative d'INNOVART dont l'objectif est de mener une réflexion interdisciplinaire sur les agencements de formation inclusifs et pleinement participatifs aux métiers artistiques.

Des projets européens

En 2026 et 2027, La Bulle Bleue porte le projet New Leaderships, qui réunit Teatr 21 (Varsovie, Pologne) et Theater Thikwa (Berlin, Allemagne). Co-financé par le programme Creative Europe de l'Union Européenne, ce projet vise à favoriser l'émergence de projets artistiques menés par des professionnel·les en situation de handicap. Dans chaque pays, 2 artistes professionnels en situation de handicap seront accompagnés afin d'explorer de nouveaux outils pour aller vers des responsabilités artistiques plus élargies dans les arts du spectacle.

Assises nationales de l'accessibilité des écoles d'art

Les 4 et 5 novembre 2026, le Centre National pour la Création Adaptée, l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique rattachée au Théâtre des 13 vents - Centre Dramatique National, La Bulle Bleue et l'ensemble des acteurs et actrices engagé·es en faveur de l'accès à l'enseignement supérieur pour les artistes et les étudiants et étudiantes en situation de handicap, se retrouvent pour deux jours d'échanges, de réflexion et de partage d'expérience autour de l'accessibilité des écoles d'art. Ces deux journées réservées aux professionnels et professionnelles, s'inscrivent dans le cadre du dispositif Effraction.

Un réseau de partenaires

La Bulle Bleue est partenaire de l'Agefiph, Ars Fabrik, le Centre national de la Création Adaptée, la Compagnie Création Éphémère et le Centre de Formation pour Comédiens Différents, l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, l'École régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille, l'École supérieure d'Art dramatique de La Comédie de Saint-Etienne, Illusion & Macadam, L'Atelline (Scène conventionnée Art et Création-Arts vivants en Espace public), La Cité des Arts, le Laboratoire CNRS Praxiling, le Master Création de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, le Master Exerce de l'Agora de la danse, l'Opéra et Orchestre National de Montpellier, Le Printemps des Comédiens, Scopie, le Théâtre des 13 vents-Centre Dramatique National de Montpellier. La Bulle Bleue œuvre également au sein du Réseau des Esat artistiques français, du réseau Entrelacs (Espace National de Travail, Ressources, Échanges et Liens entre Arts, Culture et Santé), du réseau Art, Soin, Citoyenneté porté par le 3bisF et du Réseau Danse Occitanie.

[Suivez nos actualités en vous inscrivant à notre newsletter sur \[www.labullebleue.fr\]\(http://www.labullebleue.fr\)](#)

CONFLUENCE(S)

C'est là où les métiers se croisent, les savoir-faire dialoguent, les publics se rencontrent. Les équipes traiteur et espaces verts prolongent le projet artistique. Dans une dynamique de cité inclusive, des liens se tissent entre création, engagement social et territoire.

Le traiteur de La Bulle Bleue

L'équipe traiteur de La Bulle Bleue propose une cuisine authentique, favorisant le plaisir gustatif, les produits frais, locaux et biologiques.

Autour du Chef Antoine Jabouin, l'équipe travaille les produits de saison avec une attention particulière aux couleurs et aux rencontres des saveurs. Elle se déplace à 80 km maximum autour de Montpellier pour des prestations variées (buffet, repas à l'assiette, box-repas, apéritif, petit-déjeuner...) ou vous accueille à La Bulle Bleue.

Les jardiniers de La Bulle Bleue

L'équipe Jardin et Création de La Bulle Bleue entretient le jardin de La Bulle Bleue, assure la taille des haies et des arbres jusqu'à 3 m de hauteur, la tonte de pelouse et de gazon, le débroussaillage, la création d'espaces verts... Disponible toute l'année, de janvier à décembre, l'équipe assure des missions d'entretien et propose des conseils personnalisés.

La Bulle Bleue privilégie l'utilisation raisonnée de l'eau et favorise le choix de végétaux adaptés à la sécheresse et produits localement.

→ Plus d'infos
www.labullebleue.fr
04 67 42 18 61

CONTACT
DEVIS

Les soirs de spectacle, l'équipe traiteur
La Bulle Bleue vous accueille 1h avant et après
les représentations et vous propose une petite
restauration maison au bar du théâtre

La location d'espaces

La Bulle Bleue propose à la location plusieurs espaces adaptés aux événements professionnels et artistiques.

Le Chai, ancien bâtiment viticole rénové de 300 m², accueille jusqu'à 200 personnes selon les configurations et s'ouvre sur une terrasse de 140 m² ainsi qu'un jardin ombragé.

Le Studio est un espace de 100 m² dédié aux répétitions, formations, ateliers, réunions et projets de création. Enfin, un plancher de danse démontable et modulable de 20 à 100 m² est également disponible pour vos événements et manifestations.

Le tiers-lieu propose également à la location une salle de réunion qui permet d'accueillir 35 personnes, et un bureau pour les professions de soin.

Vers un tiers-lieu inclusif

La Bulle Bleue s'épanouit au sein d'un site aux multiples identités, aux côtés de l'Esat Ateliers Kennedy, ouvert depuis 60 ans, avec ses 120 travailleurs et travailleuses.

Depuis 15 ans, ces deux établissements et services d'accompagnement par le travail de l'ADPEP34, inventent, dessinent de nouveaux espaces de rencontres, inclusifs et ouverts. Aujourd'hui, cette coopération fertile se déploie dans un projet de tiers-lieu inclusif, ouvert sur le territoire. Un lieu de collaborations nouvelles, décloisonnant les pratiques professionnelles, au sein d'une communauté humaine et sensible. Un lieu de travail, d'innovation, de partage, de réflexion, de convivialité dont les premières activités seront dévoilées lors de la journée d'ouverture, jeudi 15 octobre.

Un premier rendez-vous public dans une histoire vivante amenée à s'écrire collectivement.

Le Cercle des mécènes

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue réunit tous les soutiens privés qui participent, aux côtés des collectivités locales, au rayonnement des activités de La Bulle Bleue.

→ Pour devenir mécène
Contacter Aïda Salem Ales / 06 11 73 64 85



Le **Cercle des mécènes de La Bulle Bleue** réunit



Fondation

Banque Populaire du Sud · Horizon BTP · Redman · Wealthy Gestion Privé · Texen · Les particuliers mécènes
Guy Hamelin, Patricia Oziol et Patrick Renisio

PRATIQUE

La Bulle Bleue

285, rue du Mas de Prunet
34070 Montpellier

Accueil

Par téléphone et sur place
Du lundi au vendredi de 9h à 12h
→ 04 67 42 18 61

Réservations

www.labullebleue.fr
reservation.labullebleue@adpep34.org
→ Réservations groupes
Alexey Khaziiev
mediation.labullebleue@adpep34.org

Manger et boire un verre

Une heure avant et après chaque représentation, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue vous accueille au bar avec une sélection de boissons locales et une restauration maison et de saison.

Suivez-nous sur
Facebook, Instagram et LinkedIn

Suivez nos actualités et gardez contact
en vous inscrivant à notre newsletter sur
www.labullebleue.fr

RÉSERVER
VOS PLACES

Tarifs

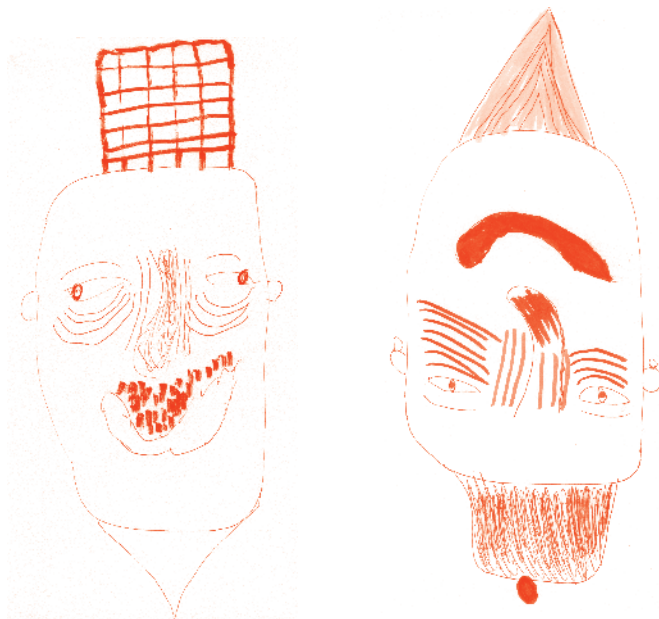
13€ · Réduit 9€ · Yoot 5€

Les sorties de labo, de formation
sont gratuites sur réservation.

Tous les tarifs sont précisés sur notre site
internet à la page de chaque événement.

Les tarifs réduits sont accordés aux
demandeur·ses d'emploi, aux allocataires
des minima sociaux, aux moins de 18 ans,
aux élèves et professionnel·les du spectacle
vivant, aux étudiant·es, aux salarié·es de
l'ADPEP34.

Le tarif Yoot est réservé aux étudiant·e·s
adhérent·e·s à Yoot, billetterie en ligne
du Crous



Taxe d'apprentissage

En choisissant de verser votre taxe d'apprentissage à La Bulle Bleue (SIRET 340 343 425 00260 / Aucun code UAI nécessaire) via la plateforme SOLTÉA (www.labullebleue.fr → qui-sommes nous → soutiens), vous soutenez activement l'inclusion et la professionnalisation des artistes et professionnels en situation de handicap.

→ Contact et renseignements secretariat.direction.aklbb@adpep34.org

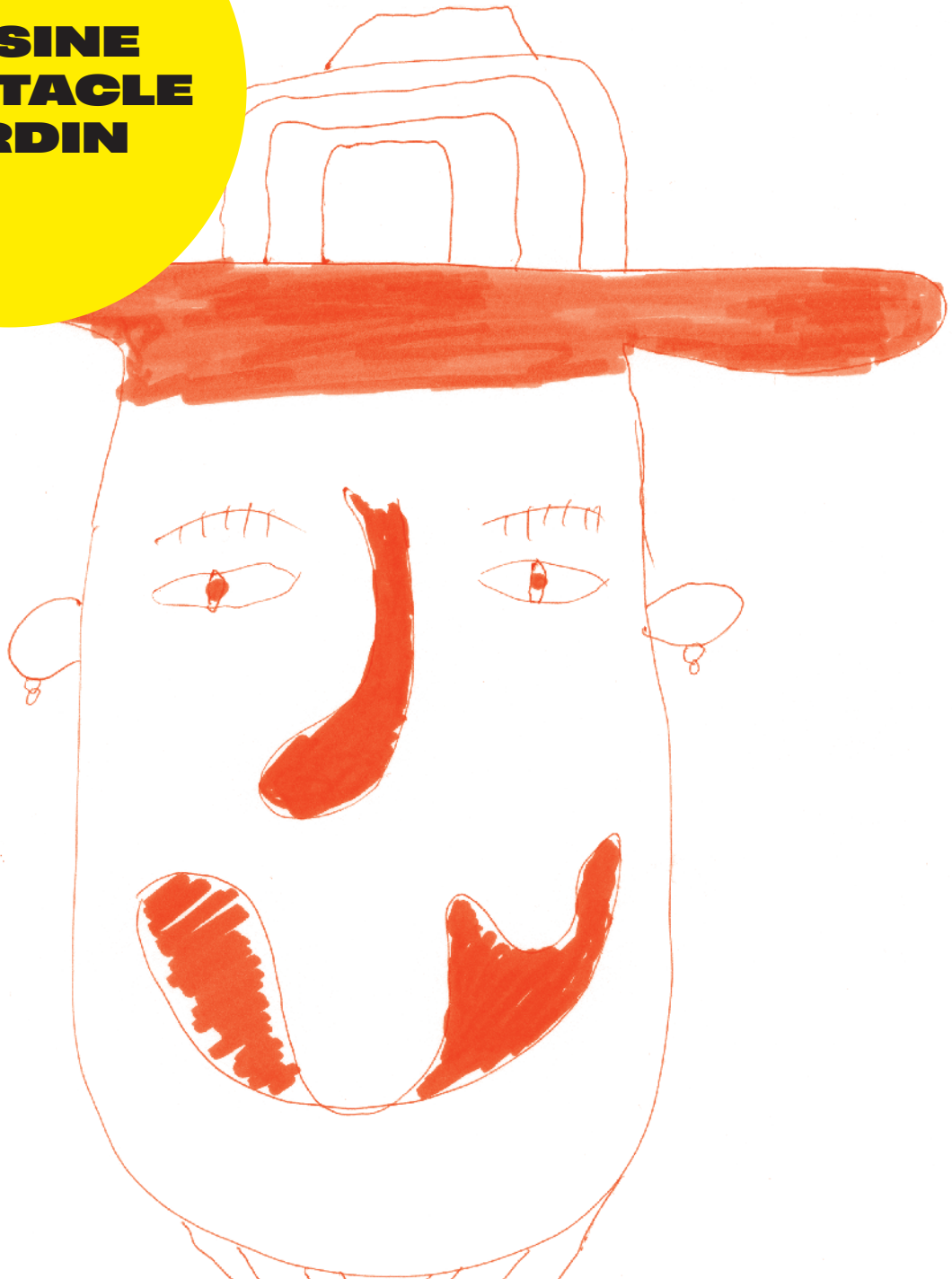
La Bulle Bleue est un établissement de l'**Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault** → www.adpep34.com



Les mentions obligatoires et crédits de production sont indiqués sur notre site www.labullebleue.fr
Licences d'entrepreneur · L-R-226730 / L-R-22-6731 / L-R-22-6732

MONTPELLIER

**CUISINE
SPECTACLE
JARDIN**



Ils et elles œuvrent dans la Fabrique

Margaux Abdelhakmi, Sylvie Abdou, Corentin Armand, Delphine Auxière, Patrick Baldacchino, Anne Bautz, Mathieu Beaufort, Chloé Begue, Mélaïne Blot, Lucile Bohollo, Anaïs Bonfils, Yohan Boyer, Maxime Buisine, Maëva Brunie, Alexandre Cabec, Alice Caufour, Karine Chmiel, Anaëlle Choï, Samuel Coicadin, Julien Colombo, Morgan Compan, Sandrine Da Fonseca, Mireille Dejean, Laura Deleaz, Christophe Delsaux, Stéphanie Deltit, Sandrine Dubernet, Simon Duquesne, Clément Ferrando, Céline Floret, Steve Frick, Arnaud Gelis, Chloé Gouges, Charlotte Guyonneau, Soizic Henocque, Grégory Houppin, Antoine Jabouin, Yoan Jouve, Alexey Khaziev, Sarah Lemaire, Christophe Lievens, Philippe Lozano, Guillaume Luc, Christophe Maleyran, Laurie Martin, Aurélie Maynard, Jean-Noël Papera, Mathieu Parcillié, Loïs Perier, Gwladys Perrad Richard, Philippe Poli, Clément Potié, Audrey Prolhac, Jimmy-Lee Riesser, Thomas Ruzicka, Sylvie Salmeron, Muriel Saubin, Chantal Saury, Mickaël Siret, Valérie Solbes, Thierry Sossomba, Lucile Steuckardt, Ayden Suquet, Stéphanie Teillais-Blandamour, Sébastien Thiaumond, Alice Thiercelin, Romain Tricaud, Clara Verm, Auriane Vivien, Aurélie Wagener, Robin Zmirou

www.labullebleue.fr