

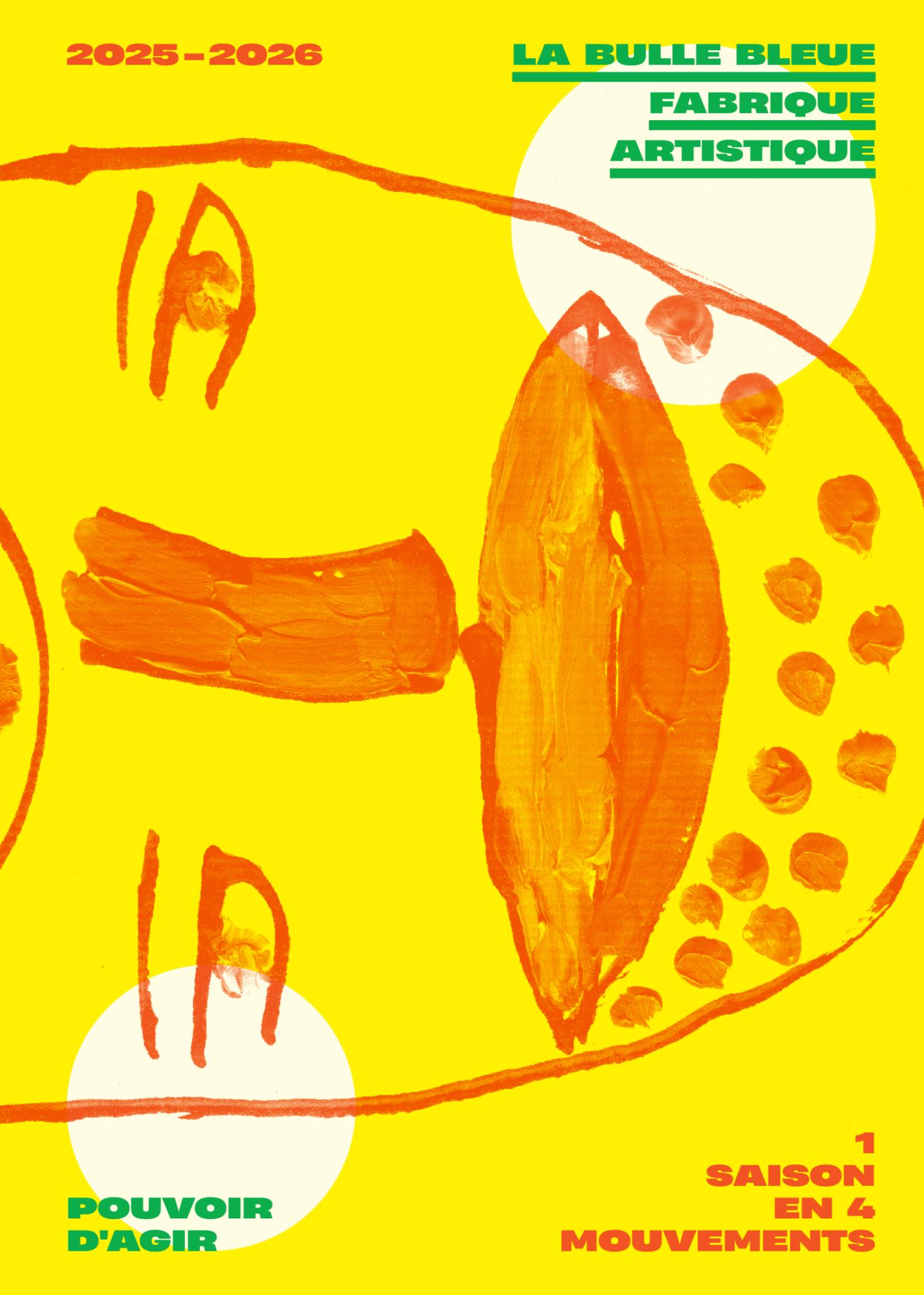
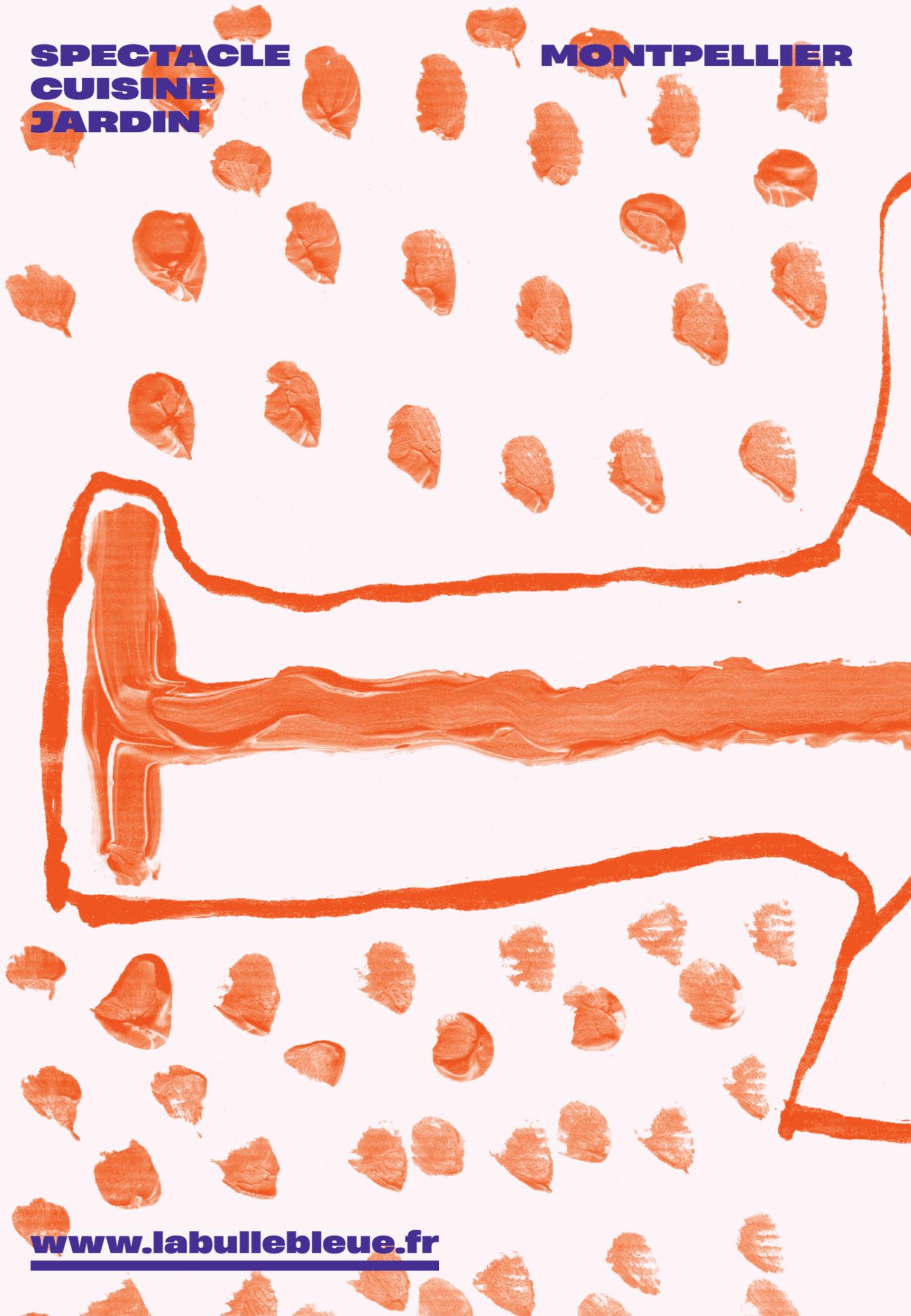
**SPECTACLE
CUISINE
JARDIN**

MONTPELLIER

2025 - 2026

LA BULLE BLEUE

**FABRIQUE
ARTISTIQUE**



www.labullebleue.fr

**POUVOIR
D'AGIR**

**1
SAISON
EN 4
MOUVEMENTS**

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER VOS PLACES

Programmation détaillée et réservations sur www.labullebleue.fr et reservation.labullebleue@adpep34.org

Tous les tarifs des événements sont précisés sur notre site. Des **tarifs réduits** sont accordés aux demandeurs d'emploi, aux allocataires des minima sociaux, aux moins de 18 ans, aux élèves et professionnels du spectacle vivant, aux étudiants, aux salariés de l'ADPEP34.

MANGER ET BOIRE UN VERRE

Une heure avant et après chaque représentation, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue vous **accueille au bar** avec une sélection de **boissons locales** et une **restauration maison et de saison**.

RÉSERVATION GROUPES

Contactez **Alexey Khaziiev**
mediation.labullebleue@adpep34.org

LE CERCLE DES MÉCÈNES

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue réunit tous les partenaires privés qui participent, aux côtés des collectivités locales, au rayonnement des activités de La Bulle Bleue.

Pour devenir mécène, contactez **Aïda Salem Ales**
mecenat.labullebleue@adpep34.org

Taxe d'apprentissage de La Bulle Bleue

En choisissant de verser votre taxe d'apprentissage à La Bulle Bleue (SIRET 340 343 425 00260) via la plateforme SOLTéA, vous soutenez activement l'inclusion et la professionnalisation des artistes et professionnels en situation de handicap. Contact et renseignements secretariat.direction.aklbb@adpep34.org

Financeurs publics

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie · Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie · Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée · Conseil Départemental de l'Hérault Montpellier Méditerranée Métropole · Ville de Montpellier · Union Européenne · ONDA

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue

Axalys · Banque Populaire du Sud · Fondation Orange · Fonds de dotation de la Caisse d'Épargne · Horizon BTP · Redman Texen · Wealthy Gestion Privé · Guy Hamelin, Patricia Oziol et Patrick Renisio (particuliers mécènes)

Les mentions obligatoires et crédits de production sont indiqués sur notre site www.labullebleue.fr
Licences d'entrepreneur · L-R-226730 / L-R-22-6731 / L-R-22-6732



NOUVELLE FORMULE

Abonnement soutien à La Bulle Bleue. Pour 100 € accédez à **tous les spectacles** présentés à La Bulle Bleue + un **repas dans le noir offert**.
→ Abonnement **nominatif**

Venez plus tôt à La Bulle Bleue pour découvrir un **film**, une **performance** ou une **conférence** en **amont de la représentation**. Plus d'informations sur notre **site Internet** et dans notre **newsletter**.

ACCUEIL

Par **téléphone** et **sur place** du lundi au vendredi de 9h à 12h → 04 67 42 18 61

VENIR À LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet
34070 Montpellier

La Bulle Bleue encourage une **mobilité douce**, pensez aux transports en commun ou au co-voiturage!

À vélo → 20 min de la Place de La Comédie
Bus → Lignes **15** et **17** · Arrêt **Les Bouisses** (400 mètres)
Bus → Ligne **11** · Arrêt **Alexandre Yersin** (650 mètres)
Stationnement → Parking **gratuit** et accessible sur place

À partir du 20 décembre 2025
Tram → Ligne **5** · Arrêt **Parc de Font-Colombe**
Bustram → Ligne **2**

NOS VISAGES

Nous sommes heureux de vous présenter la quatorzième saison de La Bulle Bleue. Quatorze saisons où se sont regardés et considérés une multitude de visages, dans ce face à face entre les comédiens, les comédiennes et le public. Ce sont eux que reproduit à l'infini Alexandre Cabec, peintre et cuisinier à La Bulle Bleue. Il illustre le programme de cette saison, ouverture d'un cinquième cycle artistique; un projet triennal 2025-2027 que nous avons intitulé *Pouvoir d'agir*.

Pendant trois saisons, nous explorerons ce thème avec l'ensemble des artistes invités, la troupe permanente et le public. Ces collaborations investissent, par nos regards croisés, les projets de formation, de création, et d'inclusion. Ces temporalités sont des pulsations qui approfondissent les questionnements au cœur des enjeux de la compagnie, du lieu de Fabrique Artistique et de la société, constituant la matière de nos projets de création et de nos programmations. Ces spectacles sont à l'image de notre recherche. Ils racontent nos tâtonnements, témoignent de nos exigences artistiques, affirment nos audaces. Ils prouvent que les différences, les décalages, les vulnérabilités, les lenteurs ne constituent nullement des obstacles, ni des empêchements, mais représentent une puissante capacité à renouveler les écritures et les esthétiques.

Un nouveau cycle s'engage, envisagé dans un encouragement à l'émancipation, l'action et la résistance. Il est porté avec les comédiens et comédiennes de la troupe permanente et partagé par un vivifiant collectif d'artistes. Au rythme de quatre mouvements, *Automne - Hiver - Printemps - Été*, nous vous proposons un parcours à travers l'univers multiple de La Bulle Bleue : des créations, des résidences artistiques, des films, des conférences,

des découvertes culinaires, de la fête, des projets de recherches, des formations... Tant de visages familiers et à découvrir, comme les **Figure.s** de la Cie Création Éphémère que nous accueillerons en mars, ainsi que les artistes de différents pays méditerranéens que nous retrouverons lors de la troisième édition de **La Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée** en novembre ou les interprètes des nouvelles créations de La Bulle Bleue **Euphoria** et **On fera mieux la prochaine fois**, mais aussi les étudiants qui fêterons **Les 10 ans du master création** en mai et tous les autres. Pour la première fois nous présentons un programme global qui présente l'ensemble des rendez-vous à La Bulle Bleue et dans des lieux partenaires. Particulièrement, les représentations d'**Euphoria** et du **Bal** à l'Opéra de Montpellier, à Sète, Frontignan, à la Colombière dans le cadre de M28 - Les Chemins du Vivant et au Musée Fabre pour la **Nuit Noire**.

Cette saison aura une tonalité particulière, celle de la transition. Alors que Delphine Maurel prend les fonctions de directrice générale de l'association gestionnaire l'ADPEP34, Anne Bautz directrice artistique de La Bulle Bleue, directrice adjointe du Dispositif ESAT et Karine Chmiel directrice du Dispositif ESAT, rejoignent l'équipe pour porter et renouveler notre projet.

Nous espérons que vous serez nombreux à découvrir, partager, défendre, la première saison du cycle artistique *Pouvoir d'agir*. Retrouvons-nous dès le 11 septembre, à La Bulle Bleue, pour la fête d'**Ouverture de saison!**

L'équipe et le collectif d'artistes de La Bulle Bleue

MOUVEMENT(S) 1

OUVERTURE DE SAISON

Présentation de saison
Jeudi 11 septembre → 19h
À La Bulle Bleue

Venez découvrir la saison 2025/2026 en compagnie des **artistes et comédiens de La Bulle Bleue!**

DÎNER DANS LE NOIR

Traiteur de La Bulle Bleue
Expérience sensorielle
Jeudi 18 septembre → 19h30
À La Bulle Bleue

Le **Dîner dans le noir** propose une expérience sensorielle unique : les yeux bandés, guidé par nos serveurs, redécouvrez les saveurs et les textures dans l'obscurité, en laissant place à l'éveil des sens.

RADIO FUOCO INVITE EUPHORIA

Cie La Bulle Bleue, Futur Immoral
Performance chorégraphique
Vendredi 19 septembre → 20h
Samedi 20 septembre → 20h
Au Foyer de l'Opéra Comédie
En partenariat avec l'Opéra Orchestre National Montpellier
Réservation www.opera-orchestre-montpellier.fr

Pour clôturer 3 ans de complicité, Minni et Rizos orchestrent **Radio Fuoco**, un happening radiophonique enflammé. Chaque soir, des invités différents partagent le foyer de l'Opéra avec la troupe de La Bulle Bleue, autour de la création d'**Euphoria, La Bulle Bleue danse Le Sacre** d'après le Sacre du Printemps de Stravinsky, pièce de danse pour 4 interprètes et un squelette.

AU PARADIS, LES FEMMES NE PÉTENT PAS

Compagnie Dadobo Kreativ
Théâtre, musique
Mercredi 8 octobre → 20h
À La Bulle Bleue
Spectacle co-accueilli avec Magdalena Montpellier et la Halle Tropisme dans le cadre de la Biennale Euro-Africa

Fanna et Diala, ravisseur et captive, apprennent à se connaître. Un huis clos poétique sur la rencontre, les différences, les contradictions humaines, l'appropriation du corps et l'émancipation individuelle.

AUTOMNE

HOBOBO

Patrick de Valette, Isabelle Nanty
et **Sandrine Chaoulli**
Clown
Samedi 11 octobre → 19h
À La Bulle Bleue
Co-accueilli avec la cie Doré dans le cadre de "Gare aux clowns"

Hobobo tente de répondre aux trois questions ontologiques de Pierre Dac : Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?

ACT TO ACT – SUR LES CHEMINS DU VIVANT

Les représentations du **Bal** et d'**Euphoria** (version audiodécrite) s'inscrivent dans le cadre de **L'événement 25 - Les chemins du vivant**, porté par **M28 - Terres de culture**.

LE BAL

Cie La Bulle Bleue, Satellite
Bal participatif
Samedi 27 septembre → 18h
À Frontignan
En partenariat avec Scopie et la Ville de Frontignan
Dimanche 28 septembre → 16h
Au Dancing, Sète
En partenariat avec Unaenime collective, le Théâtre Molière (Sète) et la MECS Les Mariniers

Le Bal est une proposition festive qui revisite l'univers du bal à travers différents morceaux musicaux, différents états de danse qui ont marqué nos mémoires collectives. Des ateliers chorégraphiques sont proposés en amont des représentations.
Plus d'infos sur www.montpellier2028.eu

EUPHORIA

Cie La Bulle Bleue, Futur Immoral
Danse avec audiodescription
Vendredi 3 octobre → 20h
Samedi 4 octobre → 16h
Au CHU la Colombière
En partenariat avec avec le CHU de la Colombière
Audiodescription écrite et oralisée par Valérie Castan.
Audiodescription soutenue par l'Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie dans le cadre du projet Life Long Burning soutenu par la commission européenne

La Bulle Bleue revisite le **Sacre du Printemps** avec Futur Immoral. Une expérience collective, euphorique et radicale, qui célèbre le pouvoir des corps face au chaos du monde.



MOUVEMENT(S) 2

BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

Initiée par le **Théâtre des 13 vents CDN Montpellier** et portée par un ensemble de partenaires culturels à Montpellier et à l'entour du **6 au 22 novembre 2025**, la **Biennale** réunit des artistes travaillant sur les rives de la Méditerranée. Plus d'infos sur www.13vents.fr

SILENCE ÇA TOURNE

Chrystèle Khodr et **Nadim Deaibes**
Théâtre
Samedi 8 novembre → 18h
À La Bulle Bleue

Liban, 1976. Le camp de réfugiés palestiniens de Tel al-Zaatar est assiégé, jusqu'au massacre. À partir d'archives et de témoignages, notamment celui d'Eva Stâhl, infirmière suédoise rescapée, **Silence, ça tourne** rouvre les pages oubliées de l'histoire et donne voix à une mémoire en résistance.

ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

Cie La Bulle Bleue, La Vaste Entreprise
Théâtre
Mercredi 12 novembre → 21h
Jeudi 13 novembre → 19h
Vendredi 14 novembre → 19h
À La Bulle Bleue

Les comédiens de La Bulle Bleue rejouent des interviews d'acteurs et d'actrices de cinéma. Filmées dès les premières répétitions, ces tentatives deviennent spectacle : entre vulnérabilité, humour, doutes et trouvailles. **On fera mieux la prochaine fois** donne à voir l'art de jouer, celui de rater parfois, mais aussi, de tomber juste – avec grâce.

NUIT NOIRE

Musée Fabre x La Bulle Bleue
Soirée artistique, festive et décloisonnée
Samedi 22 novembre → 17h-22h30
Au Musée Fabre

À l'occasion de cette soirée, le Musée Fabre et La Bulle Bleue invitent les noctambules à explorer l'univers de la nuit entre contemplations, expérimentations plastiques et spectacle vivant.



HIVER

L'ART DE L'ACTEUR-RICE LE CORPS COMME TERRAIN DE JEU

Stagiaires du centre de formation de La Bulle Bleue & **Brigitte Negro, Caroline Cano, Mathias Beyler** et **François Rascalou**
Théâtre, danse. Sortie de laboratoire
Jeudi 27 novembre → 19h
À La Bulle Bleue
En partenariat avec l'Atelline

Le cycle **L'art de l'acteur-rice. Le corps comme terrain de jeu** invite les comédiens et les danseurs, émergents ou expérimentés, à traverser différents processus impliquant le corps, la parole, l'espace.

À CIEL OUVERT

La compagnie Provisoire
Théâtre
Jeudi 4 décembre → 20h
À La Bulle Bleue

Une éducatrice se souvient... La pièce dévoile l'indicible d'une terrible répétition au sein de la Protection de l'Enfance : la brutalité exercée au travail sur les soignants en miroir de celle que rencontrent les enfants au sein de leur famille, puis au cœur même de l'établissement censé les protéger.

SLOW

Insolite Fabriq
Théâtre, danse, sortie de résidence
Vendredi 12 décembre → 19h
À La Bulle Bleue

Dans une société victime et actrice de son accélération, une question se pose : c'est comment être à la bonne vitesse ? **Slow** interroge notre rapport intime et collectif au temps. La lenteur, se fait liberté, comme une invitation à reprendre le contrôle et peut-être, un acte de résistance.

LA RÉPUBLIQUE DES AUTRES

N.U. Collectif
Performance participative
Samedi 20 décembre → 19h
À La Bulle Bleue

La République des autres mêle poésie sonore, musique improvisée et théâtre instrumental. Une expérience inclusive, sensorielle et poétique portée par une communauté éphémère qui crée un espace commun, fragile, festif, profondément humain. La performance sera suivie d'un DJ set pour l'inauguration du tram 5.

MOUVEMENT(S) 3

PRINTEMPS

LABORATOIRE MASTER 1 ARTS DE LA SCÈNE ET SPECTACLE VIVANT PARCOURS CRÉATION

Cie La Bulle Bleue,
Université Paul Valéry Montpellier III
Théâtre. Sortie de laboratoire
Jeudi 15 janvier → 19h
À La Bulle Bleue

La Bulle Bleue poursuit son partenariat avec le **Master Arts de la scène et spectacle vivant parcours Création** en proposant un laboratoire de recherche et de pratique mêlant les comédiens de La Bulle Bleue et les étudiants du Master.

DOUBLE DIÈSE

Cie La Bulle Bleue, Intensités,
Les Ateliers Kennedy
Théâtre, musique
Vendredi 6 février → 19h
À La Bulle Bleue

Maguelone Vidal propose une expérience qui révèle la musicalité des langues et accents. Sans prérequis artistiques, des travailleurs de tous horizons entrent dans un processus de création collectif, ludique et exigeant.

CE MOMENT-LÀ

Le Groupe O
Théâtre. Tragédie
Mercredi 11 mars → 20h
Jeudi 12 mars → 19h
À La Bulle Bleue

Forme conçue pour l'itinérance, **Ce moment-là** est un dialogue sans filtre entre deux acteurs suite à leur expérience d'ateliers de pratique théâtrale en EHPAD. Intégrant des scènes rêvées et vécues lors de ces immersions, **Ce moment-là** interroge notre rapport à la décrépitude et la manière dont elle est considérée dans notre société.

Retrouvez toutes les informations
de la saison 2025 → 2026 sur
www.labullebleue.fr

FIGURE.S

Compagnie Création Ephémère
Théâtre
Jeudi 19 mars → 20h
Vendredi 20 mars → 14h
À La Bulle Bleue

Sur le plateau, un musicien et deux comédiens hors normes performant autour de l'œuvre de William Shakespeare. Quatre figures shakespeariennes reviennent du pays des morts pour témoigner de leurs histoires de pouvoir, d'amour et de folie. Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre **Figure.s**. Désormais fantômes de leur sanglant passé, Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear réapparaissent le temps d'un instant.

DÎNER DANS LE NOIR

Traiteur de La Bulle Bleue
Expérience sensorielle
Jeudi 26 mars → 19h30
À La Bulle Bleue

Le **Dîner dans le noir** propose une expérience sensorielle unique : les yeux bandés, guidé par nos serveurs, redécouvrez les saveurs et les textures dans l'obscurité, en laissant place à l'éveil des sens.

POC! : PRÊTE-MOI TA LANGUE

POC! Passeurs d'Œuvres Contemporaines
Théâtre
Vendredi 27 mars → 20h
À La Bulle Bleue

Avec **Prête-moi ta langue**, la metteuse en scène Anne Zimmer explore nos résistances à la rencontre et les élans qui les dépassent. Ce spectacle réunit des personnes aux origines et cultures multiples. C'est avec leurs sens qu'ils créent un langage commun et invitent le spectateur dans une histoire poétique totalement d'actualité.

Suivez nos actualités et gardez contact
en vous inscrivant à notre newsletter sur
www.labullebleue.fr

MOUVEMENT(S) 4

ÉTÉ

LES 10 ANS DU MASTER CRÉATION

Université Paul Valéry Montpellier III
Spectacles, performances, rencontres et conférences
Du **mer**credi 20 mai au **ven**dredi 22 mai (horaires à venir)
À La Bulle Bleue

Le **Master Création** spectacle vivant de l'Université de Montpellier Paul-Valéry fête ses dix ans d'existence avec La Bulle Bleue, fidèle partenaire de ce voyage.

Un festival de trois jours de spectacles, performances, rencontres et conférences pour réunir les étudiants d'hier et d'aujourd'hui, les partenaires et les artistes qui ont contribué à écrire cette jeune et belle histoire.

ACT TO ACT - PROJET EUROPÉEN

Du **jeu**di 28 mai au **sam**edi 30 mai
À **La Bulle Bleue** et autres lieux (en cours)
Workshops, table-ronde, rencontres professionnelles et spectacles

La Bulle Bleue mène le projet européen **ACT to ACT** avec **Teatr 21** (Varsovie), **Clément Papachristou** (cie Saint-Gens, Bruxelles), les **Créahm** de Liège et Bruxelles autour de la question du *pouvoir d'agir*. L'événement à Montpellier vient clore le projet mené pendant 2 ans. Ce projet est soutenu dans le cadre du programme Erasmus + financé par l'Union Européenne.

VOUAR

Cie La Bulle Bleue,
Futur Immoral, Laurie Bellanca
Danse
Jeudi 28 mai → 19h
Vendredi 29 mai → 20h30
À La Bulle Bleue

Chorégraphie, littérature et musique s'entremêlent pour sonder la manière dont nous percevons – ou manquons – le monde et l'altérité. Pensé pour les interstices du paysage urbain ou naturel, **Vouar** propose un théâtre du trouble, porté par une partition physique, vocale et sonore.

Quatre artistes de générations différentes – Laurie Bellanca, Nefeli Asteriou, Francis Adaine et Steve Frick (Cie La Bulle Bleue) – incarnent cette traversée aux lisières du réel.

ÉMERGER

Brunelle
Spectacle musical
Mardi 2 juin → 20h
À La Bulle Bleue
Co-accueilli avec l'association Ado d'ailes

Émerger raconte par onze compositions le passage entre la nostalgie de l'enfance, la maladie psychique et sa guérison, jusqu'à la fin de vie. Dans ce cheminement, comment franchir les différentes étapes de la vie ? Comment abandonner ce qui nous empêche d'avancer ? C'est l'histoire de la résilience entre ombre et lumière.

DÎNER DANS LE NOIR

Traiteur de La Bulle Bleue
Expérience sensorielle
Vendredi 12 juin → 19h30
À La Bulle Bleue

Le **Dîner dans le noir** propose une expérience sensorielle unique : les yeux bandés, guidé par nos serveurs, redécouvrez les saveurs et les textures dans l'obscurité, en laissant place à l'éveil des sens.

ET AUSSI

Des **artistes associés** : Futur Immoral, Cie La Vaste Entreprise, Cie Joli Mai.

Le **répertoire** de la Cie La Bulle Bleue : On fera mieux la prochaine fois, Euphoria, Le Bal.

Des **laboratoires** avec Le groupe O, la Cie Tout Va Bien!, le Théâtre de la Remise, Céline Champinot, Marion Pélissier, l'école de la Comédie de Saint-Étienne.

Des **résidences d'artiste** : Cie Jolie Mai (artiste associée), Magma collectif, collectif MOEBIUS, Cie Braquage sonore, Cie La Raffinerie, Cie Danse en l'R.

Des **partenariats** : Le Printemps des comédiens, les 13 vents – CDN Montpellier, les 30 ans de l'Autre théâtre, le Pôle Handinnovation, Université Paul Valéry III, ATO Les Aramons.

ET ENCORE

Des **projets de recherche** : La Bulle Bleue est partenaire du projet INNOVART : Structure de Recherche et d'Innovation pour des Dispositifs de Formation aux Pratiques Artistiques Inclusives.

Le **centre de formation** de La Bulle Bleue : 3^{ème} cycle de formation en avril / mai 2026 : L'art de l'acteur-riche, Le jeu face caméra.

